

This Information Is Provided By  
***CBTricks.com***

**Alan 88S Owner's Manual**

**Liability of damages to any equipment is the sole responsibility of the user! Downloading, viewing, or using any information provided on these pages automatically accepts the user to the terms of this agreement!**

**Modifications are provided for information purposes only!**

Supporters of CBTricks.com paid for the hosting so you would have this file.

CBTricks.com is a non-commercial personal website was created to help promote the exchange of service, modification, technically oriented information, and historical information aimed at the Citizens Band, GMRS (CB "A" Band), MURS, Amateur Radios and RF Amps.

CBTricks.com is not sponsored by or connected to any Retailer, Radio, Antenna Manufacturer or Amp Manufacturer, or affiliated with any site links shown in the links database. The use of product or company names on my web site is not endorsement of that product or company.

The site is supported with donations from users, friends and selling of the Site Supporters DVD's to cover some of the costs of having this website on the Internet instead of relying on banner ads, pop-up ads, commercial links, etc. Thus I do not accept advertising banners or pop-up/pop-under advertising or other marketing/sales links or gimmicks on my website.

ALL the money from donations is used for CBTricks.com I didn't do all the work to make money (I have a day job). This work was not done for someone else to make money also, for example the ebay CD sellers.

All Trademarks, Logos, and Brand Names are the property of their respective owners.

This information is not provided by, or affiliated in any way with any radio or antenna Manufacturers.

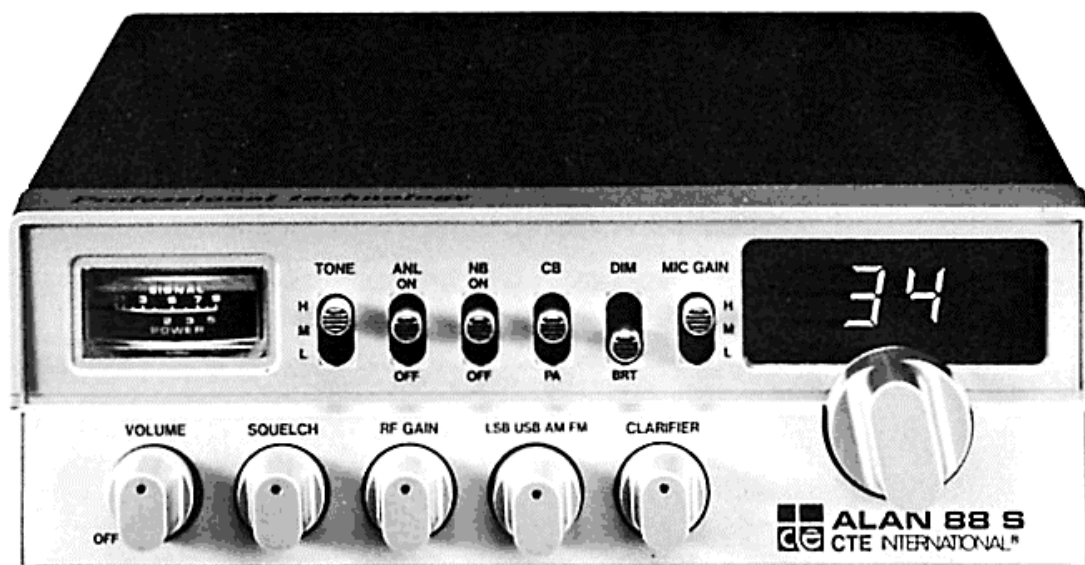
**Thank you for any support you can give.**

For information on how to Support CBTricks.com

<http://www.cbtricks.com/support/>

RICETRASMETTITORE CB  
34 CANALI AM-FM-SSB

# ALAN 88 S



**CTE** INTERNATIONAL<sup>®</sup> ITALY

## SEZIONE RICEVENTE

SENSIBILITA' _____	=0,5 MICROVOLTS PER UNA POTENZA D'USCITA AUDIO DI 0,5 WATT
RAPPORTO SEGNALE/DISTURBO _____	=0,5 MICROVOLTS PER 10 DB S+N/N CON MODULAZ. DEL 30% A 1000 Hz
SELETTIVITA' _____	=6 DB A 3 KHz
REIEZIONE ALLE IMMAGINI _____	=MIGLIORE DI 50 DB
REIEZIONE ALLA FREQUENZA INTERMEDIA _____	=MIGLIORE DI 60 DB
CONTROLLO AUTOMATICO DI GUADAGNO (AGC) _____	VARIAZIONI ALL'USCITA AUDIO IN- =FERIORI A 12 DB CON $10\mu V \div 0,4V$
SQUELCH _____	=REGOLABILE
RISPOSTA IN FREQUENZA AUDIO _____	=300 + 3000 Hz
DISTORSIONE _____	=A 500 mV 10 %
REIEZIONE AI CANALI ADIACENTI _____	=MIGLIORE DI 60 DB A 0,3 MICROV.
MODULAZIONE D'INCROCIO _____	=MIGLIORE DI 55 DB
FREQUENZA INTERMEDIA _____	=10,7 MHz 455 KHz
CONTROLLO GUADAGNO _____	=30 DB
POTENZA D'USCITA AUDIO _____	=MAGGIORE DI 3 WATTS SU 8 Ohm
ALTOPARLANTE INTERNO _____	=8 Ohm CIRCOLARE

## DESCRIZIONE DEI COMANDI E SERVIZI

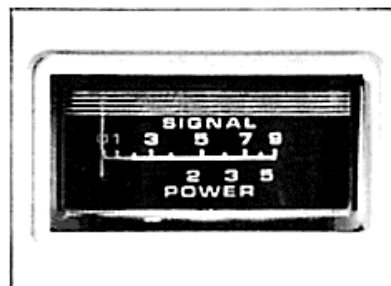
### RICETRASMETTITORE CTE ALAN 88S

\*\*\*\*\*  
STRUMENTO INDICATIVO

IN TRASMISSIONE :

INDICA IL LIVELLO DI EMISSIONE IN RADIO  
FREQUENZA LEGGIBILE NELLA SCALA INFERIORE  
DELLO STRUMENTO (POWER)

NELL'USO DELLA MODULAZIONE IN SSB (LSB-USB ) LO  
STRUMENTO INDICA I PICCHI DI MODULAZIONE



IN RICEZIONE :

INDICA IL LIVELLO DEL SEGNALE RICEVUTO DA  
LEGGERE NELLA SCALA SUPERIORE (SI -GNAL )  
DA 0 a 9.

\*\*\*\*\*  
CONTROLLO A LEVA TONE

POSIZIONE <H>

TONO ALTO

POSIZIONE <M>

TONO MEDIO

POSIZIONE <L>

TONO BASSO



\*\*\*\*\*  
CONTROLLO A LEVA ANL

POSIZIONE ON :

CONTROLLO AUTOMATICO INSERITO CHE SERVE PER LIMITARE  
DISTURBI IN RADIOFREQUENZA DI ORIGINE RIPETITIVA IN RICEZIONE.

POSIZIONE OFF :

CONTROLLO DISINSERITO.



\*\*\*\*\*  
CONTROLLO A LEVA NB (NOISE BLANKER)

POSIZIONE ON :

CONTROLLO INSERITO CHE LIMITA I DISTURBI DELLA AMPLIFICAZIONE  
(TRADUZIONE LETTERALE = SBIANCATORE DI RUMORE) DI BASSA FREQUENZA.

POSIZIONE OFF :

CONTROLLO DISINSERITO.



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

CONTROLLO A LEVA CB-PA

POSIZIONE CB :

L'APPARATO FUNZIONA COME RICETRASMETTITORE.

POSIZIONE PA :

L'APPARATO FUNZIONA COME AMPLIFICATORE DI BASSA FREQUENZA.

IN DETTA POSIZIONE SONO SPENTI I NUMERI DEL SELETTORE CANALI E DALL'ALTOPARLANTE INTERNO ALL'APPARATO NON ESCE RUMORE.

UTILIZZAZIONE DEL PA

·COLLEGARE ALLA PRESA <PA-SP> UN ALTOPARLANTE CHE RISPETTI LE CARATTERISTICHE DI POTENZA IN WATT E INPEDENZA IN HOM COME DESCRITTO NELLE CARATTERISTICHE TECNICHE.

UTILIZZARE IL MICROFONO DELL'APPARATO COME PER TRASMETTERE E REGOLARE IL VOLUME DI EMISSIONE OPERANDO CON LA MANOPOLA DEL VOLUME IN SENSO ORARIO PER REGOLARE LA MODULAZIONE, OPERARE NELLE TRE POSIZIONI DEL <MIC-GAIN>

SI SCONSIGLIA DI UTILIZZARE L'APPARATO NELLA POSIZIONE PA SENZA L'ALTOPARLANTE COLLEGATO.



\*\*\*\*\*

CONTROLLO A LEVA D I M

POSIZIONE DIM :

CONTROLLA LA LUMINOSITA' DEI NUMERI DEL SELETTORE CANALI. MINIMA LUMINOSITA'.

POSIZIONE BRT :

MASSIMA LUMINOSITA'.



\*\*\*\*\*

CONTROLLO A LEVA M I C - G A I N

CONTROLLO DEL LIVELLO DI MODULAZIONE A TRE POSIZIONI.

POSIZIONE <H>

MODULAZIONE A LIVELLO DI TONO ALTO

POSIZIONE <M>

MODULAZIONE A LIVELLO DI TONO MEDIO

POSIZIONE <L>

MODULAZIONE A LIVELLO DI TONO BASSO



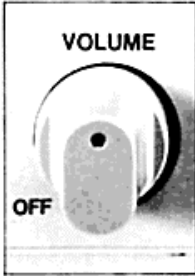
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

CONTROLLO A MANOPOLA OFF-VOLUME

POSIZIONE <OFF> :  
APPARATO NON FUNZIONANTE  
POSIZIONE <VOLUME> :

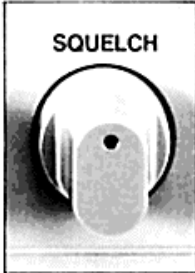
DOPO LO SCATTO DELLA POSIZIONE OFF, OPERARE IN SENSO ORARIO PER LA RICERCA DEL LIVELLO OTTIMALE DI ASCOLTO. CONTROLLARE LA POSIZIONE DELLA LEVA PA PER COME SI DESIDERA OPERARE.



\*\*\*\*\*

CONTROLLO A MANOPOLA SQUELCH

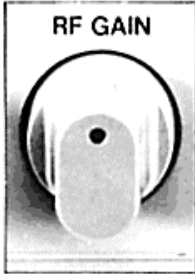
OPERARE IN SENSO ORARIO.  
CONTROLLA LA SOGLIA DI INTERVENTO PER CUI SI POSSONO CONTROLLARE SIA IL RUMORE DI FONDO CHE EVENTUALI SEGNALI INDESIDERATI.  
GIRARE LA MANOPOLA LENTAMENTE SINO A CHE IL SEGNALE CHE SI DESIDERA SOPPRIMERE SPARISCE DALL'ALTOPARLANTE.  
L'USO DI DETTO CONTROLLO, LIMITA ANCHE LA POSSIBILITA' DI RICEZIONE DEI SEGNALI SOTTO IL LIVELLO DETERMINATO.  
IN FASE DI COLLAUDO, LA MANOPOLA DEVE SEMPRE ESSERE GIRATA TUTTA A SINISTRA.



\*\*\*\*\*

CONTROLLO A MANOPOLA RF-GAIN

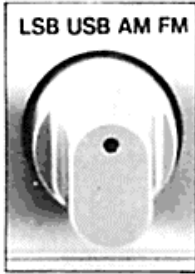
OPERARE IN SENSO ORARIO  
CONTROLLO DELLA AMPLIFICAZIONE DEL SEGNALE IN RICEZIONE E DELLA EVENTUALE POSSIBILITA' DI SOPPRIMERE DISTURBI DUVUTI A STAZIONI MOLTO VICINE E A INTERMODULAZIONI



\*\*\*\*\*

CONTROLLO A MANOPOLA LSB-USB-AM-FM

SELETTORE DEL MODO DI MODULAZIONE A 4 SCATTI  
POSIZIONE LSB :  
BANDA LATERALE INFERIORE  
POSIZIONE USB :  
BANDA LATERALE SUPERIORE  
POSIZIONE AM :  
AMPIEZZA MODULATA  
POSIZIONE FM :  
MODULAZIONE DI FREQUENZA



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

CONTROLLO A MANOPOLA CLARIFIER (CHIARIFICATORE)

SI UTILIZZA NORMALMENTE PER LA RICEZIONE NELLE DUE BANDE LATERALI (LSB-USB).

LA POSIZIONE CENTRALE E' QUELLA OTTIMALE POI OPERARE SIA IN SENSO ORARIO CHE ANTIORARIO PER TROVARE LA RICEZIONE MIGLIORE.

LO SPOSTAMENTO DEVE ESSERE MOLTO LENTO, E LE PRIME UTILIZZAZIONI PIUTTOSTO DIFFICOLTOSE.



\*\*\*\*\*

CONTROLLO A MANOPOLA DEL SELETTORE CANALI

OPERARE SIA IN SENSO ORARIO CHE ANTIORARIO.

LA SELEZIONE DEL NUMERO DEL CANALE OPERATIVO APPARE NEL RIQUADRO SUPERIORE LA CUI LUMINOSITA' E' CONTROLLATA DAL COMANDO A LEVA <DIM>



CON IL CONTROLLO A LEVA <CB-PA> IN POSIZIONE <PA>, I NUMERI DEL SELETTORE CANALI, NON SONO ILLUMINATI NE OPERATIVI.

\*\*\*\*\*

MICROFONO

IL MICROFONO VA COLLEGATO NELL'APPOSITA PRESA NELLA PARTE DESTRA DELL'APPARATO.

NELL'INSERIMENTO DELLO SPINOTTO, RISPETTARE LA TACCA DI GUIDA POI AVVITARE IN MODO STABILE LA APPOSITA GHIERA DI FISSAGGIO.

SI CONSIGLIA DI NON TIRARE O FORZARE VIOLENTEMENTE IL CORDONE, PENA LA POSSIBILE TRANCIATURA DEI COLLEGAMENTI ELETTRICI.

DESIDERANDO OPERARE A UNA DISTANZA SUPERIORE, APPLICARE UNA PROLUNGA DEL CORDONE DEL MICROFONO.

USO DEL MICROFONO

NELLA PARTE SINISTRA DEL MICROFONO IN DOTAZIONE, UN PULSANTE CHE DEVE ESSERE PREMUTO SOLO QUANDO SI DESIDERA TRASMETTERE E MANTENUTO IN TALE POSIZIONE PER TUTTO IL PERIODO IN MODO STABILE SENZA FORZARE PER NON DANNEGGIARE LO SCAMBIATORE ALL'INTERNO DEL MICRO.

LA DISTANZA OPERATIVA DALLA BOCCA DEVE ESSERE RICERCATA CON DELLE PROVE DI MODULAZIONE E SI PUO' DIFFERENZIARE IN RIFERIMENTO AL PUNTO DEL LIVELLO DELLA LEVA DI CONTROLLO <MIC-GAIN>



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

ALTOPARLANTE INTERNO DELL'APPARATO  
ED EVENTUALE

ALTOPARLANTE ESTERNO (EXT-SP)

NELLA FASE DI MONTAGGIO DELL'APPARATO, TENERE IN CONSIDERAZIONE DI NON OSTRUIRE L'ALTOPARLANTE INSERITO DIVERSAMENTE E' CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN ALTOPARLANTE SUPPLEMENTARE DA COLLEGARSI NELLA APPOSITA PRESA SUL RETRO DEL MEDESIMO.

RISPETTARE LE CARATTERISTICHE DICHIARATE NELLE CARATTERISTICHE GENERALI PER LA POTENZA E INPEDENZA.

L'INSERIMENTO DELLO SPINOTTO DI COLLEGAMENTO DELLO ALTOPARLANTE SUPPLEMENTARE, DISINSERISCE AUTOMATICAMENTE QUELLO INTERNO.



\*\*\*\*\*

COLLEGAMENTO DELL' ANTENNA

PRIMA DI COLLEGARE L'ANTENNA ALLA APPOSITA PRESA NEL RETRO DELL' APPARATO, ACCERTARE CHE TUTTO LO IMPIANTO SIA IN PERFETTE CONDIZIONI OPERATIVE SIA A LIVELLO ELETTRICO CHE DI ISOLAMENTO.

COLLEGARE IL TERMINALE DEL CAVO DELL'ANTENNA CON UN CONNETTORE PL 259 CHE DOVRA' ESSERE STRETTAMENTE AVVITATO ALLA PRESA SO 258 DELL'APPARATO.

L'OPERAZIONE DEVE ESSERE FATTA PRIMA CON L'INSERIMENTO DELLO SPINOTTO CENTRALE POI CON L'AVVITAMENTO DELLA GHIERA DI FISSAGGIO.

PARTICOLARE CURA NELLA SALDATURA DEL FILO DELL'ANTENNA PER NON CREARE CORTI CIRCUITI MOLTO DANNOSI.



\*\*\*\*\*

COLLEGAMENTO ELETTRICO

UTILIZZARE L'APPOSITO CAVO DI ALIMENTAZIONE IN DOTAZIONE, MUNITO DI SPINOTTO IRREVERSIBILE E FUSIBILE DI PROTEZIONE

COLLEGAMENTO ALLA BATTERIA AUTO O QUALSIASI FONTE DI ENERGIA IN CORRENTE CONTINUA CON LA TENSIONE RICHIESTA DALLE CARATTERISTICHE GENERALI DEVE ESSERE FATTA NEL RISPETTO DELLA POLARITA'.

NORMALMENTE IL CAVETTO DI COLORE ROSSO VA COLLEGATO AL POLO POSITIVO MENTRE IL NERO AL POLO NEGATIVO.

LA EVENTUALE SOSTITUZIONE DELLA VALVOLINA DI PROTEZIONE DEVE SEMPRE ESSERE FATTA CON COMPONENTE DI PARI VALORE ELETTRICO PER NON INCORRERE IN DANNI MAGGIORI QUALORA SI DOVESSE RIPETERE IL GUASTO.



NORMALMENTE NELLE BATTERIE PER AUTO, IL POLO POSITIVO E' IDENTIFICABILE DAL SEGNO PIU' <+> E DA UNA MAGGIORE DIMENSIONE.



\*\*\*\*\*

PREPARAZIONE PRIMA DEL COLLAUDO INIZIALE

- a) POSIZIONE DELLA MANOPOLA OFF-VOLUME \_\_\_\_\_ OFF
- b) POSIZIONE DELLA LEVA CB-PA \_\_\_\_\_ CB
- c) POSIZIONE MANOPOLA LSB-USB-AM-FM \_\_\_\_\_ AM
- d) POSIZIONE MANOPOLA SQUELCH \_\_\_\_\_ GIRATA A SINISTRA
- e) POSIZIONE SELETTORE CANALI \_\_\_\_\_ 10 CANALE
- f) COLLEGARE L'ANTENNA
- g) COLLEGARE L'ALIMENTAZIONE ELETTRICA

COLLEGARE TRA IL RICETRASMETTITORE E L'ANTENNA IL ROSMETRO

PER IL CONTROLLO DELLA TARATURA DELL'ANTENNA

- h) OPERARE IN SENSO ORARIO SULLA MANOPOLA DEL VOLUME ED ATTIVARE L'APPARATO
  
- i) PROVVEDERE ALLA TARATURA DELL'ANTENNA SECONDO LE ISTRUZIONI DEL LIBRETTO DEL ROSMETRO.

DA QUESTO MOMENTO L'APPARATO E' PERFETTAMENTE FUNZIONANTE  
E BUON LAVORO E BUON DIVERTIMENTO

\*\*\*\*\*

PER IL MONTAGGIO L'APPARATO E' DOTATO DI UNA STAFFA DI FISSAGGIO ORIENTABILE CHE SI PRESTA A TANTE SOLUZIONI PER L'ISTALLAZIONE SIA SUI MEZZI MOBILI (AUTO, CAMION, BARCA, IN CASA, AUTOCARAVAN, . . . ECC) CHE IN OGNI ALTRA ESIGENZA, DESIDERANDO UTILIZZARE L'APPARATO SU PIU' MEZZI, SI CONSIGLIA DI OPERARE CON PLANCE ESTRAIBILI E RELATIVE SEMIPLANCE (PARTE FISSA) PER EVITARE OGNI VOLTA CHE SI CAMBIA IL POSIZIONAMENTO DELL'APPARATO I COLLEGAMENTI ELETTRICI E DELL'ANTENNA.

\*\*\*\*\*

<u>PROBLEMI CB COMUNI</u>		<u>SOLUZIONI</u>	
NUSSUN SUONO O LUCE CANALI		*	CONTROLLARE INTERRUTTORE "PA-CB"
LUCE CANALI MA NESSUN SUONO	*	*	CONTROLLARE CAVO DI ALIMENTAZIONE
NESSUNA VOCE RICEVUTA		*	CONTROLLARE IL FUSIBILE DA 2 AMP.
RICEZIONE POVERA O SCARSA		*	CONTROLLARE LA REGOLAZIONE DELLO "SQUELCH"
PROBLEMI DI TRASMISSIONE		*	CONTROLLARE L'INTERRUTTORE "AF-OFF" (VOLUME)
RICEZIONE NON CHIARA		*	CAMBIARE CANALE
RISPOSTA DI FREQUENZA "PA" POVERA	*	*	CONTROLLARE L'ANTENNA , IL CAVO COASSIALE E LE CONNESSIONI (PL 259 ecc..)
SELETTORE CANALI NON FUNZIONANTE	*	*	PREMERE COMPLETAMENTE IL TASTO SUL MICRO
		*	CONTROLLARE LA CONNESSIONE DEL MICROFONO
		*	CONTROLLARE LA CONNESSIONE DI MASSA
		*	CONTROLLARE IL CAVO DI ANTENNA E LA REGOLAZIONE DEL R. O. S.
		*	CONTROLLARE IL POSIZIONAMENTO DELLA MANOPOLA "RF-GAIN"



34

ALAN 88 S  
CTE INTERNATIONAL

CTE INTERNATIONAL

3 5 7 9  
1 2 3  
CTE INTERNATIONAL

TONE H M L

ANL ON OFF

NB ON OFF

CB PA

DIM BRT

MIC GAIN H M L

VOLUME OFF

SQUELCH

RF GAIN

LSB USB AM FM

CLARIFIER

## ISTALLAZIONE DELL'ANTENNA SU MEZZI MOBILI

L'ANTENNA E L'ELEMENTO PIU IMPORTANTE PER OTTENERE I MIGLIORI RISULTATI CON UN APPARATO RICETRASMITTENTE.

A SECONDA DELLA POSIZIONE IN CUI VIENE ISTALLATA, IL RENDIMENTO VARIA NOTEVOLMENTE.

LA PRIMA SCELTA E DI DETERMINARE IL TIPO DI ISTALLAZIONE: FISSA, CON MONTAGGIO PERMANENTE, OPPURE A GRONDA O CON ALTRI SUPPORTI, CON IL SECONDO SISTEMA, SI EVITA DI FORARE LA CARROZZERIA,

L'ISTALLAZIONE A CENTRO TETTO E LA MIGLIORE IN SENSO ASSOLUTO, PERCHE IL GROUND O RADIALE DI TERRA, E PROPORZIONALE IN TUTTE LE DIREZIONI, MENTRE SU

UNA FIAHCATA O IN UNA QUALSIASI ALTRA

PARTE DEL VEICOLO, DIVENTA PROPORZIONALE ALLA MASSA DELLO STESSO.

ESEMPIO: SE L'ANTENNA E ISTALLATA POSTERIORMENTE, DIVENTA DIRETTIVA IN AVANTI, CIOE, I SEGNALI CHE PROVENGONO DALLA DIREZIONE OPPOSTA, SONO MEGLIO RICEVUTI, COSI DICASI ANCHE PER QUELLI TRASMESSI.

NELL'EVENTUALE USO DI SUPPORTI DI QUALSIASI TIPO, E MOLTO IMPORTANTE ACCERTARE CHE ESISTA UN OTTIMO COLLEGAMENTO ALLA MASSA DEL VEICOLO, DETTA VERIFICA, NON DEVE ESSERE FATTA CON L'APPARATO COLLEGATO, MA CONTROLLANDO, CON IL CONNETTORE STACCATO DAL RTX, CHE IL COLLEGAMENTO TRA SUPPORTO E CARROZZERIA SIA REALE ED EFFICACE.

LA STESSA CURA DEVE ESSERE ADOPERATA, NELLA ISTALLAZIONE DELL'ANTENNA FISSA.

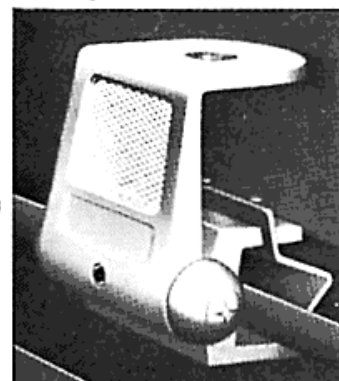
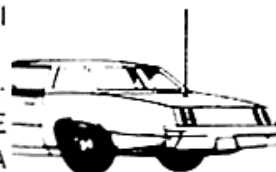
BISOGNA PULIRE LA PARTE INFERIORE DEL FORO PRATICATO NELLA CARROZZERIA, IN, MODO CHE IL SUPPORTO DELL'ANTENNA SIA PERFETTAMENTE A MASSA.



IL CAVO COASSIALE DEVE ESSERE MONTATO FACENDO MOLTA ATTENZIONE: SI EVITINO CURVE O PIEGAMENTI TALI CHE POSSANO FARLO SCHIACCIARE O DEFORMARE. NEL CASO CHE IL CAVO FOSSE TROPPO LUNGO, EVITARE MATASSE INUTILI, E PREFERIBILF ACCORCIARLO IL PIU POSSIBILE.

NEL CASO DI MONTAGGIO A GRONDA O NEGLI ALTRI CASI IN CUI OBBLIGATORIAMENTE IL CAVO DEVE PASSARE TRA BATTENTE E PORTIERA E SEMPRE MEGLIO PROTEGGERLO CON ADEGUATI MEZZI PER EVITARE CHE SI DETERIORI.

UNA QUALSIASI IMPERFEZIONE NEL CAVO DI COLLEGAMENTO, DETERMINA SEMPRE SERI GUAI, PER IL RICETRASMETTITORE, CON NOTEVOLI SPESE PER LA RIPARAZIONE.



## ISTALLAZIONE DI ANTENNA PER STAZIONE BASE

NORMALMENTE L'ANTENNA CHE SI USA PER QUESTO SCOPO E' UNA GP (GROUND PLANE), E IL SEGNALE IN RADIOFREQUENZA VIENE PROPAGATO IN OGNI DIREZIONE. LA LEGISLAZIONE ITALIANA AMMETTE TALE TIPO DI ANTENNA IN TUTTE LE SUE POSSIBILI VERSIONI ED ESCLUDE SOLO L'UTILIZZAZIONE DI ANTENNE DIRETTIVE.

IL MERCATO OFFRE UNA GAMMA INFINITA DI MODELLI E LA SCELTA DEL PROPRIO IMPIANTO DEVE ESSERE FATTA NEL MODO CHE POSSA SODDISFARE LE ESIGENZE DI TRASMISSIONE, LA POSSIBILITA' ECONOMICA (NON SI DOVREBBE FARE ECONOMIA SULLA PARTE PIU' IMPORTANTE DELLA STAZIONE) E LA DISPONIBILITA' D-SULLA ABITAZIONE.

IL POSSESSO DELLA CONCESSIONE, AUTORIZZA IL MONTAMENTO DELL'ANTENNA, QUESTA, A SUA VOLTA, NON DOVREBBE ESSERE IGIENIZZANTE ALL'ESTETICA DELLA CASA.

L'ISTALLAZIONE DELL'ANTENNA, PER STAZIONE BASE, RICHIEDE UN POSIZIONAMENTO, SULLO STABILE, MOTIVATO DA DIVERSI FATTORI: ALTEZZA: SE L'IMPIANTO DEVE ESSERE FATTO IN UNO STABILE CONTORNATO DA ALTRI PIU' ALTI, LA ANTENNA DEVE USCIRE IN ALTEZZA IN MODO DA AVERE, INTORNO A SE, QUANTO PIU' SPAZIO POSSIBILE.

DISTURBI A RICEVITORI RADIO-TELEVISIVI: CAUTELAMENTE IL PROPRIO IMPIANTO NON CREI DISTURBI A DETTEGGIATURE, A TALE PROPOSITO, PER EVITARE L'INCORRERE LE DUVUTE DISTANZE DA ALTRE ANTENNE MOLTO IMPORTANTE, I RADIALI DI BASE DELLA ANTENNA DEVONO ESSERE A DISTANZA INFERIORE A UN QUADRANTE DAL PIANO DEL TETTO.

CAVI COASSIALI PER IL COLLEGAMENTO: DEVONO AVERE OTTIMA QUALITA' E LA MESSA IN OPERA DEVE RISPETTARE LE CARATTERISTICHE. MOTIVI DI PERDITA DI SEGNALE POSSONO ESSERE: STROZZATURE E SCHIACCIAMENTI LA VICINANZA DEL CAVO DELLA ANTENNA, AD ALTRI CAVI (TV, RADIOTOFONI, AMPLIFICATORI, ECC..) E DA EVITARE PER IL MOTIVO DELLE INTERFERENZE.

NON AVENDO POSSIBILITA' DI INSTALLARE L'ANTENNA SULLA TETTO, E' POSSIBILE UTILIZZARE BALCONI O TERRAZZE PER IL COLLOCAMENTO DEI PROPRI IMPIANTI TRASMITTENTI, CHE DOVRANNO ESSERE ADEGUATI PER TALE SERVIZIO:

ANTENNE TIPO BOOMERANG  
ANTENNE UNIVERSALI..ECC....

SCELTA DEL MONTAMENTO CHE POSSA SODDISFARE LE ESIGENZE DI TRASMISSIONE, LA POSSIBILITA' ECONOMICA (NON SI DOVREBBE FARE ECONOMIA SULLA PARTE PIU' IMPORTANTE DELLA STAZIONE) E LA DISPONIBILITA' D-SULLA ABITAZIONE.

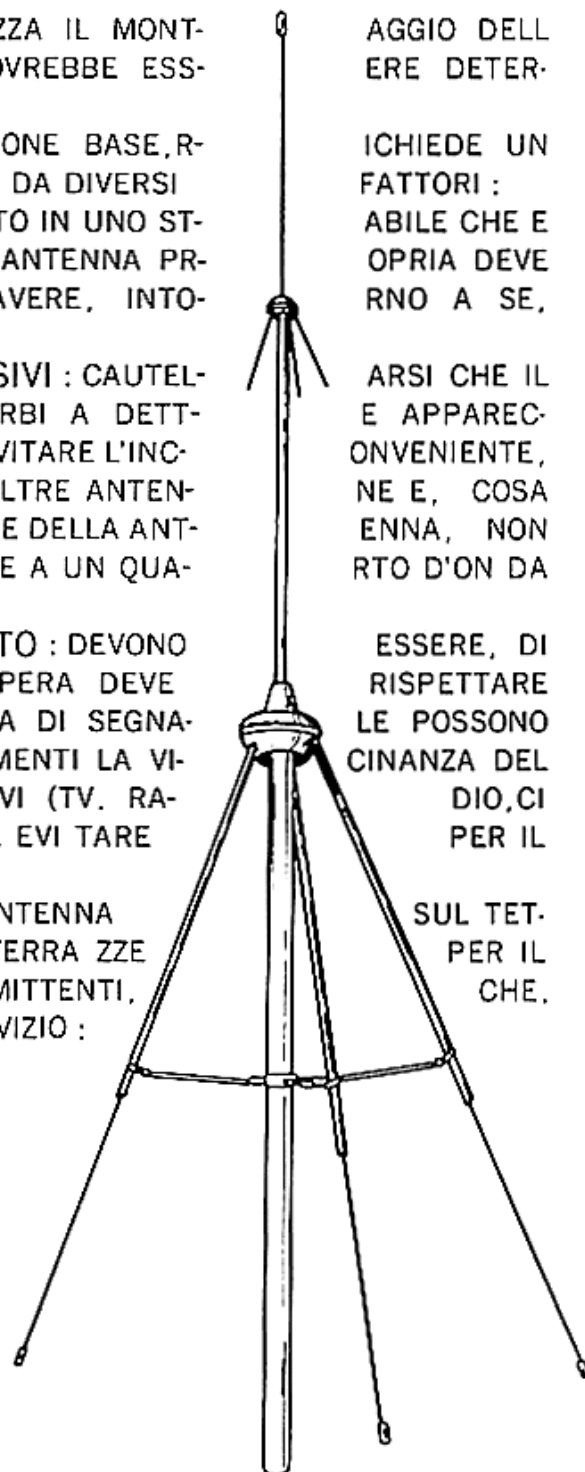
AGGIUNTA DELL'ANTENNA DEVE ESSERE DETERMINATA

RICHIEDE UN POSIZIONAMENTO, SULLO STABILE, MOTIVATO DA DIVERSI FATTORI: ALTEZZA: SE L'IMPIANTO DEVE ESSERE FATTO IN UNO STABILE CONTORNATO DA ALTRI PIU' ALTI, LA ANTENNA DEVE USCIRE IN ALTEZZA IN MODO DA AVERE, INTORNO A SE, QUANTO PIU' SPAZIO POSSIBILE.

CAUTELAMENTE IL PROPRIO IMPIANTO NON CREI DISTURBI A DETTEGGIATURE, A TALE PROPOSITO, PER EVITARE L'INCORRERE LE DUVUTE DISTANZE DA ALTRE ANTENNE MOLTO IMPORTANTE, I RADIALI DI BASE DELLA ANTENNA DEVONO ESSERE A DISTANZA INFERIORE A UN QUADRANTE DAL PIANO DEL TETTO.

CAVI COASSIALI PER IL COLLEGAMENTO: DEVONO AVERE OTTIMA QUALITA' E LA MESSA IN OPERA DEVE RISPETTARE LE CARATTERISTICHE. MOTIVI DI PERDITA DI SEGNALE POSSONO ESSERE: STROZZATURE E SCHIACCIAMENTI LA VICINANZA DEL CAVO DELLA ANTENNA, AD ALTRI CAVI (TV, RADIOTOFONI, AMPLIFICATORI, ECC..) E DA EVITARE PER IL MOTIVO DELLE INTERFERENZE.

NON AVENDO POSSIBILITA' DI INSTALLARE L'ANTENNA SULLA TETTO, E' POSSIBILE UTILIZZARE BALCONI O TERRAZZE PER IL COLLOCAMENTO DEI PROPRI IMPIANTI TRASMITTENTI, CHE DOVRANNO ESSERE ADEGUATI PER TALE SERVIZIO:



SPECIFICHE TECNICHE RELATIVE ALL'USO DEGLI APPARATI RADIOELETRICI DI DEBOLE POTENZA

(Scopi di cui ai punti 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dell'art. 334 del codice P. T.)

Sezione 1

CARATTERISTICHE TECNICHE

1. Frequenze

LA FREQUENZA DELLA PORTANTE DEVE ESSERE SCELTA TRA QUELLE INDICATE NELLA LISTA SEGUENTE PER CIASCUNO DEGLI SCOPÌ PREVISTI AI SOTTOINDICATI PUNTI DI CUI ALL'ART. 334 DEL

CODICE P. T. :

- PUNTO 1) IN AUSILIO AGLI ADDETTI ALLA SICUREZZA ED AL SOCCORSO SULLLE STRADE, ALLA VIGILANZA DEL TRAFFICO, ANCHE DEI TRASPORTI A FUNE, DELLE FORESTE, DELLA DISCIPLINA DELLA CACCIA, DELLA PESCA E DELLA SICUREZZA NOTTURNA :  
TX 26.875 MHZ CAN. 26  
TX 26.885 MHZ CAN. 27
- PUNTO 2) IN AUSILIO A SERVIZI DI IMPRESE INDUSTRIALI, COMMERCIALI, ARTIGIANE ED AGRICOLE :  
TX 26.895 MHZ CAN. 28  
TX 26.905 MHZ CAN. 29
- PUNTO 3) PER COLLEGAMENTI RIGUARDANTI LA SICUREZZA DELLA VITA UMANA IN MARE, O COMUNQUE DI EMERGENZA, FRA PICCOLE OMBARCAZIONI E STAZIONI DI BASE COLLOCATE ESCLUSIVAMENTE PRESSO SEDI DI ORGANIZZAZIONI NAUTICHE, NONCHE' PER COLLEGAMENTI DI SERVIZIO FRA DIVERSI PUNTI DI UNA STESSA NAVE :  
TX 26.915 MHZ CAN. 30  
TX 26.925 MHZ CAN. 31  
TX 26.935 MHZ CAN. 32
- PUNTO 4) IN AUSILIO AD ATTIVITA' SPORTIVE ED AGONISTICHE :  
TX 26.945 MHZ CAN. 33  
TX 26.955 MHZ CAN. 34
- PUNTO 7) IN AUSILIO DELLE ATTIVITA' PROFESSIONALI SANITARIE ED ALLE ATTIVITA' DIRETTAMENTE AD ESSO COLLEGATE :  
TX 27.255 MHZ CAN. 23  
TX 27.265 MHZ CAN. 25
- PUNTO 8) PER COMUNICAZIONI A BREVE DISTANZA DI TIPO DIVERSO DA QUELLE DI CUI AI PRECEDENTI NUMERI :  
MHZ TX 26.965 C. 1 TX 27.015 C. 5 TX 27.065 C. 9 TX 27.115 C. 13 TX 27.165 C. 17 TX 27.215 C. 21  
MHZ TX 26.975 C. 2 TX 27.025 C. 6 TX 27.075 C. 10 TX 27.125 C. 14 TX 27.175 C. 18 TX 27.225 C. 22  
MHZ TX 26.985 C. 3 TX 27.035 C. 7 TX 27.085 C. 11 TX 27.135 C. 15 TX 27.185 C. 19 TX 27.245 C. 22/B  
MHZ TX 27.005 C. 4 TX 27.055 C. 8 TX 27.105 C. 12 TX 27.155 C. 16 TX 27.205 C. 20

**FAC-SIMILE DI DOMANDA** DI CONCESSIONE PER L'USO DI APPARECCHI RADIOELETTRICI DI DEBOLE POTENZA, PER GLI SCOPI DI CUI AL N. 8 DELL'ART 334 DEL CO-DICE P.T. (DA REDIGERE SU CARTA LEGALE DA E. 3.000)

ALLA DIREZIONE COMPARTIMENTALE P.T.

PER (regione del compartimento) \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

IL SOTTOSCRITTO... (indicare nome, cognome, eventuale nominativo, luogo e data di nascita, residenza completa di via e numero civico)... CHIEDE, A NORMA DI QUANTO PREVISTO DALL'ART. 334 DEL CODICE P.T., APPROVATO CON D.P.R. 29-3-73 N.156, LA CONCESSIONE ALL'USO DI N. .... (indicare il numero degli apparati che si vuole utilizzare) APPARECCHIO/I RADIOELETTRICO/I RICETRASMITTENTE/I DI DEBOLE POTENZA

MODELLO CTE ALAN 88S

OMOLOGAZIONE N. \_\_\_\_\_ IN DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

MATRICOLA N. \_\_\_\_\_ (non obbligatorio)

CIO' PREMESSO E PRESO ATTO DELLE CONDIZIONI POSTE DAL D.M. 15-7-1977, PUBBLICATO SULLA G. U. N. 226 DEL 28-8-1977, DICHIARA, SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' :

A) DI ESSERE CITTADINO ITALIANO

B) CHE L'APPARECCHIO/I CHE INTENDE UTILIZZARE E'/SONO TECNICAMENTE PREDISPOSTO/I PER UN VALORE MASSIMO DELLA POTENZA DI USCITA, NON SUPERIORE A 5 (CINQUE) WATT, SECONDO LE PRESCRIZIONI TECNICHE STABILITE DAL D.M. 15-7-1977.

C) CHE IMPIEGHERA', IN CASO DI RILASCIO DELLA CONCESSIONE, ESCLUSIVAMENTE LE FREQUENZE RISERVATE DAL CITATO D.M. 15-7-1977 PER GLI SCOPI DI CUI AL N. 8 DEL CODICE P.T..

D) CHE L'APPARECCHIO.....SARA'/SARANNO UTILIZZAT.....ESCLUSIVAMENTE, PER LO SCOPO SOPRA INDICATO, DAL SOTTOSCRITTO.....(indicare se si intende far utilizzare anche da familiari conviventi)

IL SOTTOSCRITTO SI IMPEGNA A VERSARE IL CANONE DOVUTO PER IL CORRENTE ANNO, DIETRO RICHIESTA DI CODESTA DIREZIONE COMPARTIMENTALE P.T. E SI IMPEGNA A VERSARE, DI PROPRIA INIZIATIVA, SENZA CIOE' ATTENDERE LA RICHIESTA DA PARTE DI CODESTA DIREZIONE COMPARTIMENTALE, ENTRO IL 31 GENNAIO DI CIASCUN ANNO SUCCESSIVO A QUELLO IN CORSO, ALL'ATTO DEL RILASCIO DELLA CONCESSIONE, IL CANONE DI E. 15.000 (QUINDICIMILA) PER CIASCUN APPARECCHIO, SUL C/C N.....(scrivere il numero del c/c che varia da compartimento a compartimento e utilizzare il modulo in 4 copie per le tasse di concessione governative)

CON OSSERVANZA.

DATA.....

FIRMA.....

ps. Allo scopo di accelerare la definizione della pratica per il rilascio della concessione, l'interessato ha la facolta'di allegare i seguenti certificati, tutti in bollo e di data non anteriore a tre mesi.

- certificato di buona condotta morale e civile,
- certificato penale,
- certificato del casellario giudiziario per i carichi pend.

PRINTED IN JAPAN  
BML 01200